

Le tableau de la première page, œuvre de Domenico Zampierri (1581-1641), fait écho à celui qui dans l'église se trouve au-dessus de la porte d'entrée. Saint Jean, «le disciple que Jésus aimait», nous rapporte de très belles pages d'Évangile. Jn 21, 25: «Il y a encore beaucoup d'autres choses que Jésus a faites; et s'il fallait rapporter chacune d'elles, je pense que le monde entier ne suffirait pas pour contenir les livres que l'on écrirait ainsi.»
Évangile = Bonne Nouvelle, qui se traduit par les vitraux. En voici 2 illustrations :



dans la Bible

Actes des Apôtres 12, 7

Tout à coup surgit l'ange du Seigneur, une lumière brilla dans la cellule. L'ange secoua Pierre, le réveilla et lui dit: «Lève-toi vite.» Les chaînes tombèrent de ses mains.

Actes des Apôtres 3, 1-2

Le boiteux de la Belle Porte.

«Pierre et Jean montaient au Temple à l'heure de la prière, la neuvième.

Justement on apportait un homme boiteux de naissance, qu'on déposait chaque jour près de la porte du Temple appelée la Belle, pour qu'il demandât l'aumône à ceux qui entraient dans le Temple.»



LA PAROLE

Dans le service et l'action, comme dans la prière et la contemplation, nous sommes invités à écouter la parole de Jésus, à nous rendre disponibles à sa parole. Une parole dont, par l'expérience, nous savons combien elle dérange, bouscule, redresse, fait grandir. Une parole qui sans cesse nous appelle à la conversion, nous sommes invités avant tout à entendre et à écouter cette parole. C'est l'attitude fondamentale qui nous conduit sur le chemin de l'amitié avec le Christ, amitié qui nous permet d'entrer dans l'intimité de Béthanie (épisode de Marthe et Marie). «N'ayez pas peur de l'amitié avec le Christ. Il n'enlève rien, il donne tout» Benoît XVI.

Histoire

Cette église dédiée à Saint-Pierre, comme l'ancienne qu'elle a remplacée, a été construite entre 1864 et 1869 sur l'ancien cimetière. Les sculptures des chapiteaux intérieurs et ses corbeaux extérieurs, la chaire et le maître-autel ont été réalisés quelques années après. Les vitraux, chœur, transept et bas de nef ont été réalisés de 1871 à 1875 par plusieurs maîtres verriers. Ils ont fait l'objet d'un plan de restauration qui s'est étalé de 1998 à 2007.

Saint-François d'Assise, dans la chapelle des fonts baptismaux est la copie d'une statue de Pedro de Mena, statue que l'on trouve dans la cathédrale de Tolède.

La statue du bienheureux Noël Pinot se trouve dans le transept droit. Il a été vicaire instituteur dans cette paroisse pendant deux ans, avant d'être guillotiné à Angers place du Ralliement en 1793.

Le grand tableau représentant Saint Jean l'Évangéliste écrivain, est un prêt du Musée du Louvre, il est l'œuvre (ou une copie d'époque) du peintre Domenico Zampierri (1581-1641) dit le «Dominicain».

Chemins de Foi

Prière

Je cherche ton visage, Seigneur,
ne me cache pas ton visage.
Désormais, Toi, mon Seigneur
et mon Dieu,
enseigne-moi
au plus profond de mon coeur,
où et comment
je dois te chercher,
où et comment je te trouverai.

Si tu n'es pas en moi,
où dois-je te chercher?
Mais si tu es partout présent,
d'où vient que je ne te vois pas ?

Apprends-moi Seigneur
à te chercher
car je ne peux pas te chercher
si tu ne me l'apprends pas,
ni te trouver
si tu ne te montres pas à moi.

Fais qu'en t'aimant je te trouve
et que je t'aime en te trouvant.

Saint Anselme

*Les paroisses St Maur et St Nicolas-sur-Loire
vous proposent ces chemins de foi.
Un regard particulier vous attend
dans chacune de nos églises.*

Bonne marche sur ces chemins

Chemins de Foi

Coutures

Ici à Coutures: Parole de Dieu

Chemellier: Passion

Chênehutte: Marie

Cunault: Résurrection

Gennes: Évangélisation

Grézillé: Témoins de la Foi

Le Thoureil: Espérance

Les-Rosiers-sur-Loire: Famille

Louerre: Symboles bibliques

Saint-Clément-des-Levées: Symboles du Christ

Saint-Georges-des-Sept-Voies: Eucharistie

Saint-Martin-de-la-Place: Charité

Saint-Rémy-la-Varenne: Baptême

Trèves: Croix

Paroisse St Maur-sur-Loire

Paroisse St Nicolas-sur-Loire



Parole de Dieu